



BUENA VISTA SALSA CLUB -ESCUELA CUBANA DE BAILE CDMX

Introducción y bienvenida

BIENVENIDOS al Curso Para Instructor De Ritmos Cubanos y Latinos! Le aseguramos que esta actividad, por la que ahora siente interés en formarse, le resultará apasionante, divertida y muy gratificante, tanto en el aspecto personal como en el profesional.

Sobre los profesores

Los profesores encargados de impartir el curso le vamos a conducir a través del mismo empleando un lenguaje sencillo, claro y didáctico, con el que llegará a adquirir la destreza necesaria para manejarse con soltura como un auténtico profesional del mundo del Baile Cubano y Latino.

Durante todo el Curso los profesores estaremos a disposición de los alumnos para resolver cuantas dudas y sugerencias nos quieran plantear. Nuestra experiencia profesional como formadores, así como los buenos resultados obtenidos con nuestros alumnos en esta área de la Danza, la podemos avalar después de más de 15 años de dedicación al baile y a la docencia.

El principal campo de nuestra actividad como docentes del baile social la hemos desarrollado en la formación de bailadores, impartiendo clases a cientos de alumnos de muy diversas características y edades, desde niños hasta adultos de la Tercera Edad.

Nuestra propia formación incluye, además, titulación oficial universitaria en Pedagogía. De toda esta experiencia hemos aprendido algo tan fundamental como que para ser un verdadero profesional en la enseñanza del baile no **sólo hay que saber bailar, también hay que saber transmitir**. Aspectos estos, fundamentales, que hay que tener muy en cuenta si se quiere obtener éxito en la faceta que nos ocupa.

EL CURSO PARA INSTRUCTOR DE RITMOS CUBANOS Y LATINOS tiene un contenido altamente PROFESIONAL. Es un curso que, por sus características de calidad va está dirigido a personas que quieren hacer de los ritmos bailables cubanos y latinos una vía profesional de ganarse la vida, además de disfrutar y divertirse relacionándose en gran variedad de ambientes.

El Curso está diseñado pensando también en estudiantes o aficionados, al baile que tienen un conocimiento mínimo del mismo, y que quieran ampliar sus expectativas en el mundo del baile cubano y latino, ya sea por el placer de aprender o como ampliación a sus posibilidades profesionales.

Diseño

El curso está especialmente diseñado para que el estudiante pueda:

- 1) Adquirir los conocimientos técnicos y humanos profesionales, teóricos y prácticos, para poder impartir clases de baile a todo tipo de individuos, tanto de forma individual o en grupos.
- 2) Enseñar a dirigir y a motivar sesiones de baile social en grupo al ritmo de la música y con los diferentes estilos de bailes que en la actualidad se practican.

Módulos

1. Son Cubano.
2. Salsa: Casino (Cuba)
3. Rueda de Casino
4. Ritmos latinos: Salsa en línea, Bachata, Merengue, Cumbia
5. Ritmos cubanos de antaño: Mambo, Cha Cha Chá, Pilon, Mozambique
6. Rumba: Guaguancó

Estructura

El nivel Básico/Medio como instructor en este curso de formato presencial está compuesto por un total de 24 horas dividida en sesiones lectivas de clases de baile, teórico-prácticas (30%-70%), correspondiente al Módulo I. (Son, Casino, Rueda de Casino, Salsa en Línea)

El segundo nivel enmarca a las categorías de instructor nivel Medio/Avanzado, correspondiente al Módulo II, por otras 24 horas lectivas. (Ritmos latinos, Ritmos cubanos de antaño, Rumba)

Desarrollo:

Teoría:

- Se aprende y repasarán referencias técnicas de orígenes, evolución y tendencias de cada ritmoailable, sus pasos básicos, posiciones de baile, desplazamientos y direcciones, colocación de pies y brazos, etc. que sirven para desarrollar de manera técnico estética el baile.
- Los alumnos aprenderán a estructurar y diseñar la clase de baile.
- Atender las características psicológicas, morfológicas, de diversidad y de aprendizaje de sus alumnos y la atención a las diferencias individuales de cada bailarador.
- Aprenderán a estructurar clases grupales y privadas.

Práctica:

Los profesores demostrarán cada paso o movimiento nuevo que se aprende para que los estudiantes lo tomen como referencia. Después es practicado por cada alumno, solo y en pareja en los roles de hombre y mujer. Dado que el objetivo final que propone el curso es el de capacitar a los estudiantes para desenvolverse profesionalmente en la enseñanza de los Ritmos Cubanos y Latinos, los alumnos deberán dominar, en todos los bailes, los movimientos y conceptos básicos imprescindibles tanto de hombre como dama.

Bolsa de Trabajo

Buena Vista Salsa Club - Escuela Cubana de Baile goza desde 2006 en CDMX de un innegable y merecido prestigio. Como consecuencia de ello, es muy habitual que desde otras Escuelas, Salas de Baile, Gimnasios, Asociaciones Culturales, Centros Oficiales, etc., nos soliciten los servicios profesionales de nuestros alumnos diplomados, Monitores/Instructores, para impartir clases de bailes remuneradas.

Los profesores formados en nuestra escuela reciben constantes ofertas de trabajo para clases privadas a domicilio.

La dificultad de hacerse de una escuela de baile como modo de vida es un proceso complejo y que lleva tiempo, pero no imposible, por ello también contamos con un programa de asociación a nuestra marca en el cual un instructor formado puede invertir durante un período y abrir su propio estudio con un porcentaje de participación hasta que esté listo para independizarse.

Diploma Final del Curso

Como justo reconocimiento al esfuerzo realizado por el estudiante durante la duración del Curso, extenderá el correspondiente DIPLOMA FINAL a todos los estudiantes que lo hayan completado. Igualmente, cada estudiante CERTIFICADO DE ESTUDIOS en el que se acredita que el titular del mismo ha completado su formación con éxito y ha realizado todos los estudios teóricos y prácticos propuestos durante el Curso.

Néstor Rius Martínez, director de Buena Vista Salsa Club es Miembro del Consejo Internacional de la Danza – CID, organismo dependiente de la Unesco desde 2006, así mismo es Máster en Investigación Educativa por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba, condición que lo avala para impartir, elaborar, estructurar y dirigir cursos con certificación propia y validez curricular.

El Programa de Estudios y el número de horas de enseñanza se ajustan a los estándares de calidad que son reconocidos en más de 150 países.

Asimismo es fundador de uno de los primeros proyectos bailables en ritmos cubanos en la CDMX, posee los títulos de Licenciatura en Pedagogía con el vencimiento durante cinco años de materias como Metodología de la Educación Musical, Danzaria e Instrumentos Musicales y Expresión Corporal.

Ha sido profesor y director durante más de una década de su propia escuela y ha formado otros profesores que hoy se desempeñan en la docencia o impartición de clases de baile.

El diploma llevará el sello de la institución que dirige así como de la institución donde se ofrecerá el curso.

Horas y Costos del Curso:

Módulo I - Cantidad de horas: 24

Distribución: Sesiones de dos horas o más en horarios a convenir durante 12 semanas continuas.

Costo por persona: \$6000.00 MX

Módulo II - Cantidad de horas: 24

Distribución: Sesiones de dos horas o más en horarios a convenir durante 12 semanas continuas.

Costo por persona: \$6000.00 MX

Contacto:

Néstor Rius Martínez

Tels: 59265697 - 5544614553

bailasalsacubana@outlook.com

www.bailasalsacubana.com

